

# Oostendsche Kronijk.

## Opening van het Seizoen.

Nu eene nieuwe lachende zon over België schijnt is ook alles wederom gewemel aan het Noordzeestrand. De hotels zijn geopend, de badkarretjes, in een nieuw pak gestoken, staan fier in het gelid, eene jolige schaar badgasten plonst en plast in den schuimenden vloed en alle vreemde talen en spraken klinken en rinkelen langs dijk en straten. Fier wappert de Belgische driekleur op het koninklijk verblijf want de koninklijke familie is wederom de gast van de « koningin der badsteden ». De edele vorst, de bevallige koningin, de snakerige prinsjes en het gultige prinsesje hebben de weidsche hoofdstad verlaten om van het heerlijke weder te genieten aan het frissche strand. In de kursaal werkt men koortsig aan de laatste voorbereidingen want zondag is het de officieele opening. Een beroemde Italiaansche tenor Enrico Aresoni zal er de gewelven uit hunnen winterslaap wakker

schudden terwijl het orkest van Maëstro Rinskopf de portretten der groote kunstenaars zal doen sidderen van kunstgenot. Duizenden vreemdelingen zullen toestroomen om de wijdvermaarde concerten toe te juichen en de beroemdheden op muziekaal gebied te komen aanhooren. Gedurende enkele maanden zal Oostende wederom de wereldstad zijn welke zoovele landen ons benijden.